Antigone und Oedip.

Gedicht von Joh. Mayrhofer.

Für zwei Singstimmen mit Begleitung des Pianoforte

componirt von

Schubert's Werke. | Nº 309.

FRANZ SCHUBERT.

Op. 6. Nº 2.

Dem Sänger Michael Vogl gewidmet.

März 1817.

Langsam. ♩ = 54. Antigone.

Singstimme.

Pianoforte.

p

Ihr ho - hen Himmlischen, er - hö - ret der Toch - ter

herz - entström - tes Fle - hen, lasst ei - nen küh - len Hauch des Tro - - stes in Oe - dip's grosse

See - - le wehn! Ge - nü - get, eu - ren Zorn zu sühnen, dies jun - ge Le - ben,

nehmt es hin, und eu - er Ra - chestrahl vernich - te die tief ——— be - trüb - te

Dul - - de_rin. De_müthig fal_te ich die Hände, das Firmament _ bleibt glatt und rein, und

p *p* *fp*

stil - - le ist's, nur lau - - e Lüf - te durchschau - - ern noch den

pp

al - - ten Hain!

Etwas geschwinder.

Recit.

Was seufzt und stöhnt der blei_che

p

Va_ter?

ich ahn's, ein furchtbares Ge_

Schnell.

sicht verscheucht von ihm den leich_ten Schlummer, er springt vom Rasen auf,

fp *p* *p* *f*

Mässig. Oedip.

er spricht! Ich träum_te ei_nen schweren Traum!

♩ = 104.

f *p* *f* *fz*

Schwang nicht den Scep_ter die_se Rech_te? Doch

cresc. *fz* *fz* *ff*

Ho_heit lös_ten star_ke Mäch_te dir auf, o Greis, in nicht'_gen Schaum!

ffz *p* *fp* *ff*

Trank

f *p*

ich in schönen Tagen nicht in meiner gro - ssen Vä - - ter Hal - le, beim Helden_

p

sang ___ und Hör - ner_schal - le, o He - li_os, dein gol - den Licht, dein

p *cresc.*

gol - den Licht, das ich nun nim_mer schau_en kann?

fz *p*

Zerstörung ruft von al_len Seiten, zum To_de sollst du dich be_

fz *p* *ffz* *p* *ff* *p*

rei - - ten, dein ir - disch Werk ist ab_ge_than, ist ab - ge_than.

pp